

21

歴史

## 西洋文化と伝統文化

教科書 P.188~P.189

学習の目標： 明治時代に生まれた文化の特徴を理解する。

### ◎伝統文化と欧米文化

①



②



③



④



作品名:	①	②	③	④
作者:				
特色:			伝統的な木彫りに西洋の写実性を加えた作品。	遠近法を取り入れ日本画の新たな道を開いた作品。

コメントの追加 [S1]: 教科書・資料集・タブレットを使ってしらべてまとめる。

Q4つの作品に共通する特色  
欧米文化を取り入れる動きが  
欧米の表現技法が取り入れられるように。

◇4つの作品に共通する特色とは何だろう？



### ◎新しい近代文学の誕生

見れば大門の  
見返り舞いと長  
けれど、お前ぐ  
る満に灯火うつ  
る三層の舞も  
手に取る如く、  
明けくれないの  
車の往來にはか  
り知られぬ全盛  
をうらなひて...



吾輩は猫である。名前はまだ無い。どこで生れたか靴と見当がつかぬ。何でも薄明いじめじめした所でニヤニヤ泣いて居た事は記憶している...



作者名:

作者名:

コメントの追加 [S2]: 樋口：たけくらべ：文語体

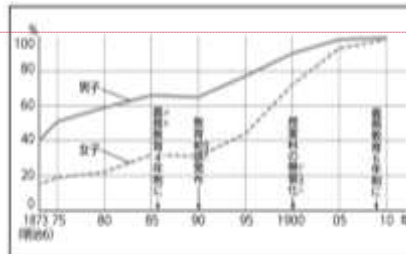
夏目：わが輩は猫である：口語体

江戸時代までは、文語体で描かれたが明治時代になると口語体に変化。

◇2つの作品の表現方法の違いとは何だろう？

### ◎教育の変遷

◇なぜ学校教育に力を入れたのだろうか？



コメントの追加 [孝浩3]: 日清戦争での賠償金によって、y 授業料が免除されるようになった。  
日露戦争後には、就学率 100パーに

教育により知識を持つ人が増え、その影響で近代の文化や文学が発展したというようにまとめる。